

Informationsblatt für Bewerbung

Bühnendarbietungen – Kantonstag Solothurn – 3. August 2019

Fête des Vignerons in Vevey

Die Fête des Vignerons ist eine Hommage an die Weinbaukultur einer ganzen Region. Diese wird ca. alle 25 Jahre mit einer spektakulären Aufführung und der Krönung der Weinbauern/ Rebarbeitern zelebriert.

Fête des Vignerons 2019

Das Stadtfest mit Festwirtschaften, Degustationen etc. dauert vom 18. Juli bis 11. August 2019. Täglich findet die Bühnenshow in der Arena mit jeweils 20'000 Zuschauer*innen statt. Nebst dieser Hauptshow am Abend finden weitere Anlässe statt, welche durch die Veranstalter des Fête des Vignerons organisiert werden. Total werden ca. 40'000 vielseitig interessierte Besucher*innen jeden Alters pro Tag erwartet. Mehr Infos: www.fetedesvignerons.ch

Der Kanton Solothurn als einer der Gastkantone

Am 3. August 2019 wird der Kanton Solothurn Gast an der Fête des Vignerons sein. Nebst der Präsentation von Produkten aus dem Kanton, dem Filmprojekt „Soleure – c’est bien plus que 90 secondes“ und der „Chargé pour Vevey“ soll auf der Bühne des „Jardin du Rivage“ das vielfältige Solothurner Kulturschaffen präsentiert werden. Mehr Infos zu den Kantonaltagen: www.fetedesvignerons.ch/de/ville-en-fete/kantonaltage/

Solothurner Künstler*innen und Ensembles gesucht

In zwei unterschiedlichen Showblöcken wird die Bühne des „Jardin du Rivage“ mit Kultur aus dem Kanton Solothurn bespielt. Die Bühne (8 x 5 m) eignet sich für Chöre und Gruppen bis max. 30 Personen oder sich bewegende Formationen von 6-7 Künstler*innen. Damit eine Vielfalt an Kulturbeiträgen aus dem Kanton Solothurn gezeigt werden kann, tritt jeder Act max. 30 Minuten auf. Kulturschaffende verschiedener Sparten und Stilrichtungen mit Solothurner Bezug sind eingeladen, sich für einen Auftritt zu bewerben.

Welche Rahmenbedingungen sollen für die Bewerbung erfüllt werden?

- Sie sind Kulturschaffende oder ein Ensemble mit Wohnort oder Bezug zum Kanton Solothurn.
- Sie sind am 3. August 2019 verfügbar und können ihr Programm in 5-30 Minuten präsentieren.
- Die technischen Möglichkeiten (siehe 3. Seite) genügen für Ihren Auftritt.
- **Der Auftritt ist ohne Soundcheck** möglich – Linecheck nötig, d.h. die Gruppen müssen sich solche Situationen gewohnt sein, entweder:
 - Musik (ab Tonträger) als Begleitung (bspw. bei Tanzgruppen oder Theater)
 - Künstler*innen müssen „unverstärkt“ sicher sein und die Abnahme dient nur der Verstärkung (bspw. Chöre oder Theaterschaffende).
 - Bei (Musik-)Formationen nur einfache Technik oder gut vorprogrammierbare Technik durch Technikrider.
- **Keine Anlieferung mit Fahrzeug während dem Tag** für Instrumente/Technik möglich (gewisse Backline vorhanden / Anlieferung von weiterem Material nur früh am Morgen möglich.)
- **Kein Lichtkonzept möglich.** Alle Auftritte finden bei Tageslicht statt.
- Programm muss für zirkulierendes Publikum geeignet sein.
- Beide Showblöcke werden durch eine Moderation als „roter Faden“ begleitet, welche von dem einen zum andern Ensemble überleitet, den Aufbau überbrückt und den Auftritt ansagt.
- Einheitliche Gagen für alle teilnehmenden Künstler*innen und Ensembles, welche sich beworben haben und ausgewählt wurden: Solo CHF 400.- / Duo CHF 700.- / Trio CHF 1100.- / Grossformationen max. CHF 2500.-
- Lokaler Techniker ist vor Ort.

Was eignet sich nicht:

- Grosse Ensembles mit mehr als 30 Personen
- Auftritte mit hohem technischen Aufwand (mehr als Line-Check nötig)
- Leise Kunstformen oder lange Szenen (das Publikum zirkuliert)
- Auftritte mit Lichtkonzept oder Beamer
- Auftritte, welche länger als 15-30 Minuten dauern.

Die verfügbaren Showblöcke

Sofern Sie unter beiden Voraussetzungen auftreten können, dürfen Sie sich auch für beide Showblöcke bewerben (bitte geben Sie einen Favoriten an). Damit die Show als Einheit wahrgenommen wird, werden beide Showblöcke moderiert.

Dabei unterscheiden sich die zwei Showblöcke folgendermassen:

Showblock Mittag 11.00 – 14.00 Uhr

Kulturprogramm für eine breite Zielgruppe. D.h. Kurzauftritte von einzelnen, eigenständigen Acts à max. 30 Minuten (inkl. Auf- und Abbau).

Showblock Abend 17.00 – 20.00 Uhr

Kulturprogramm als einheitlicher Showblock mit dem Kabarett-Duo Strohmänn-Kauz als Moderation und fester Bandbesetzung durch J.J. Flück's Hausband. Zusätzlich kommen durch das Auswahlverfahren verschiedene Künstler*innen und Ensembles für je einen Kurzauftritt à 5-15 Minuten auf die Bühne und performen eigenständig oder mit der fixen Band als Begleitung. Falls es zu wenig Bewerbungen für Kurzauftritte gibt, wird der Abendblock durch längere Auftritte ergänzt.

Auswahlverfahren

- aufgrund vollständig eingereichten und fristgerechten Bewerbungen
- nach Region / aufgrund der Bezirke des Kantons Solothurn
- nach Eignung aufgrund Konzept und Rahmenbedingungen
- Berücksichtigung anteilmässig der Teilnahme von Frau/Mann – Profis/Amateure – Sparten/Stilrichtungen
- erfolgt durch Jury bestehend aus Mitgliedern des OK

WICHTIG:

- Die Bewerbung ist verbindlich – **bitte den Samstag, 3. August 2019 bis zum Bescheid freihalten.**
- **Es findet ein Auswahlverfahren statt, ein Anspruch auf eine Teilnahme besteht nicht.**

Zeitplan

1. März bis 31. März	Bewerbungsphase
1. April bis 30. April	Auswahlverfahren nach erwähnten Kriterien
1. Mai	Definitiver Bescheid an Künstler*innen / Ensembles über Teilnahme
15. Juni	Definitiver Zeitplan an Künstler*innen / Ensembles
3. August	Anreise: kostenlos mit Extrazug möglich – 8 Uhr ab Solothurn Rückreise: kostenlos mit Extrazug möglich – 00.52 Uhr Vevey, Solothurn 2.25 Uhr Individuelle An- und Rückreisen gehen zulasten der Kulturschaffenden.

Ihre Bewerbung

Bitte senden Sie das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular (Beilage) bis am 31. März 2019 an vignerons@kunstprojekte.ch

Kontakt für Informationen

Rainer von Arx

Fête des Vignerons - Projektleitung Bühnendarbietungen

info@kunstprojekte.ch

062 206 20 10

Anhang: Technische Möglichkeiten

Die Bühne wird durch Licht- und Tontechniker betreut sowie sind Helfer*innen für den Aufbau vor Ort.

TON

Bühnenlautsprecher zwei bis vier Sub JBL und zwei Top JBL 725

Verstärker Crown Macrotech

Digitalmischpult Soundcraft IMPACT-32

Fünf Monitor-Lautsprecher Mackie SRM 450

Vier Mikrofon-Sets Shure SM 58

Drahtlosmikrofon Mipro Speaker

Drei Instrumentenmikrofon-Sets Shure SM 57

Schlagzeugmikrofonset

Vier Chor-Mikrofone Shure PG 81

Weitere Instrumentenmikrofonsets

Mikrofonständer – Dia Box – XLR- und Klinkenkabel

Anschlüsse für iPhone und Computer

Multicore

BELEUCHTUNG

Bühnen-Rückbeleuchtung mit Pars-64-Scheinwerfern, DMX-gesteuert

Bühnenvorhänge

Nebelmaschine

LED-Bars

Frontbeleuchtung – zwei PC 1000W

BACKLINE

Schlagzeug 22' mit drei Toms, Snare, Hit-hat, Ride, Crash und Sitz